



Successo europeo per il progetto modenese *L'Altra Biblioteca* partecipante alla finale di Science On Stage, svolta a Klaipeda (Lituania) dal 28 al 31 maggio 2026

Interesse, curiosità e soddisfazione per il progetto *L'Altra Biblioteca - narrare la scienza con libri ed esperimenti*, ideato e strutturato da Luca Malagoli, docente di Fisica nonché, da oltre quindici anni, formatore per Equilibri e responsabile scientifico del Museo della Bilancia, che ha partecipato nella categoria "STEM for the youngest" all'evento finale del contest Science On Stage (SONS2026), svolto a Klaipeda (Lituania) dal 28 al 31 maggio 2026. Tra gli oltre quattrocento progetti presentati si è nuovamente distinto per le sue peculiarità, dopo aver superato la selezione italiana a Rovereto (TN) a settembre 2025.

L'Altra Biblioteca coinvolge studenti e studentesse di ogni ordine di scuola, dall'infanzia alla secondaria di secondo grado. Ha, inoltre, un forte approccio interdisciplinare, comprendendo più discipline scientifiche interconnesse tra loro (fisica, matematica, logica e scienze naturali) e una accurata selezione di albi illustrati, graphic novel e narrativa. Due, principalmente, gli obiettivi: un approccio volto a stimolare la curiosità di bambini, ragazzi e adulti e la formazione di spirito critico e capacità di lettura del mondo, alimentando l'interesse verso la lettura e ampliando le competenze di tipo scientifico. Innovativo, contenuto nei costi, versatile e modulare, è perfetto per essere presentato in biblioteche, musei e scuole.

Questo progetto crea un ponte tra il passato, il presente e il futuro nella storia di Equilibri. *L'Altra Biblioteca* è infatti il nome di una delle prime proposte presentate a scuole e biblioteche alla fine degli anni Ottanta da Vera Sighinolfi ed Eros Miari che, in forma di gioco della lettura, avvicinava i giovani al mondo della divulgazione (dall'arte alla biologia, dalla fisica all'astronomia, dalle scienze della terra alla storia) usando albi illustrati e narrativa. Un approccio, allora, assolutamente inedito.

L'evento europeo

Science On Stage si svolge a cadenza biennale e viene organizzato a rotazione nei paesi europei promotori dell'iniziativa (quest'anno allargato anche a due Paesi extraeuropei: Canada e Kazakistan). Per l'edizione 2026, dopo l'inaugurazione, alla presenza del Presidente della Repubblica lituano Gitanas Nausėda, del Ministro dell'Istruzione e del Rettore dell'università di Klaipeda, il festival ha offerto un programma dinamico.



Insegnanti provenienti da 34 paesi hanno presentato progetti pensati per rendere le lezioni STEAM più coinvolgenti e accessibili agli studenti e alle studentesse di tutte le età e condiviso approcci didattici creativi. Workshop interattivi e sessioni di approfondimento hanno incoraggiato gli educatori a scambiarsi conoscenze, sviluppare nuove competenze e costruire reti internazionali durature, creando un forte senso di comunità tra i partecipanti. La giornata di sabato, aperta ai visitatori esterni, ha accentuato il focus sull'apprendimento pratico e incentrato sugli studenti. Significativa, infine, la decisione di eliminare, da questa edizione, la premiazione finale, più legata ad ambiti di competizione che di collaborazione, scambio e crescita reciproca.

L'Altra Biblioteca è stato realizzato grazie alla collaborazione tra Museo della Bilancia, Equilibri, Biblioteca comunale Berselli, con il sostegno di Coop Bilanciai e di Fondazione di Modena ma anche grazie al contributo di numerose case editrici: Caissa Italia, Camelozampa, Codice Edizioni, Corraini, Editoriale Scienza, Felici Editore, Franco Cosimo Panini, Il Barbagianni, Il Castoro, L'Ippocampo, Logos, Orecchio Acerbo, Sinnos, Terre di Mezzo, Topipittori, Uppa kids.

«L'Altra Biblioteca è un caso unico di sintesi tra la letteratura di divulgazione per piccoli/e e la sperimentazione in modalità hands-on; si tratta di due ambiti solitamente presenti in versione singola e vissuti dagli addetti ai lavori come ambiti differenti. Dal nostro punto di vista si tratta di un'interdisciplinarietà necessaria, inevitabile, quasi ontologica. Un suggerimento nel senso della formazione di una cultura ampia e inclusiva, capace di unire discipline sì differenti, ma concorrenti a costruire un bagaglio di competenze completo e vario.»

Luca Malagoli

Luca Malagoli

Oltre a insegnare Fisica nei Licei è oggi responsabile scientifico del Museo della Bilancia. Ha curato mostre e percorsi per le classi della Scuola primaria e per il pubblico libero, ma anche laboratori per bambini e ragazzi con la cooperativa sociale Equilibri di Modena, dove incrocia gli esperimenti scientifici con la letteratura, e corsi di aggiornamento rivolti a personale scolastico e di biblioteca.

Equilibri

Equilibri nasce nel 1999 a Modena e ha l'educazione alla lettura nelle proprie radici. Al lavoro instancabile di formazione e educazione alla lettura affianca dal 2011 quello editoriale. L'attività della casa editrice si articola in due collane: *Perleggere. Coltivare lettori, crescere identità*, ha l'obiettivo di promuovere anche nel nostro Paese una riflessione critica sulla lettura e letteratura giovanile, e di definire proposte metodologiche sull'educazione alla lettura, volte a fornire strumenti e indicazioni di lavoro a insegnanti e educatori; *Max storie selvagge* è rivolta invece ai giovani lettori e alle giovani lettrici, e rimanda in modo evidente al capolavoro di Maurice Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi* (Adelphi, 2018). Equilibri è l'editore di fuorilegge.org ed è Ente di formazione riconosciuto dal MIM. Fanno parte dello staff di Equilibri Alessandra Baschieri, Cristina Busani, Irene Catani, Eros Miari, Alice Torreggiani, Gabriela Zucchini.

Museo della Bilancia

Il Museo della Bilancia è un museo tecnologico e industriale situato a Campogalliano, in provincia di Modena. Oggi il Museo ospita una ricca biblioteca specializzata oltre a raccogliere oltre seimila reperti (provenienti anche da donazioni di Enti e privati) tra strumenti per pesare, documenti, stampe e riproduzioni fotografiche.