

Catalogo 2026



*equi***Libri**



*equi***Libri**

Per leggere e far leggere

Equilibri è attiva
nel campo della formazione
e dell'educazione alla
lettura con narrazioni,
giochi, percorsi di lettura
e festival letterari.
Come casa editrice
coltiva lettori e lettrici
con titoli di narrativa
e saggistica.

> **Max storie selvagge**

Narrativa. Libri per leggere

Albi illustrati, racconti,
romanzi di grandi autori
nazionali e internazionali, che
coinvolgono i lettori e le lettrici in
trame avventurose e appassionanti.
E, quando la storia finisce,
tanti suggerimenti di lettura
Per leggere ancora, per passare
di libro in libro. Perché la lettura
non finisce mai.



Il Falco e la Stella

Fabrizio Altieri

Disegni: Massimo Pastore

Età: dai 12 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

Pagine: 224, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2025

ISBN 978-88-945140-8-7

Prezzo: € 16,00



Troppo pochi sedici anni per preoccuparsi della guerra. Ma quando un paracadutista inglese, gravemente ferito, consegna loro un messaggio per un comandante partigiano, anche Falco e Rivo vengono coinvolti: bisogna raggiungere la base partigiana, sfuggire ai nazisti, diventare staffette. Ci sono una missione da compiere, un Quartier Generale da conquistare, e c'è perfino una cornamusa, che Falco vuole imparare a suonare. E poi c'è Stella... costi quel che costi, Falco deve salvarla, dai bombardamenti e dalla guerra.

Diario in corsa

Chiara Carminati

Disegni: Massimo Pastore

Età: dagli 8 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

Pagine: 168, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2025

ISBN 978-88-945140-9-4

Prezzo: € 15,00



Chi ha detto che per fare un viaggio avventuroso bisogna per forza partire per mete lontane? A me è bastato riuscire a convincere la zia a lasciarmi prendere lo scuolabus. E fare attenzione a cosa succedeva a bordo. E conoscere Catena, quello che parla poco ma va matto per le bici. Metteteci anche il Biondo e la sua banda di codardi, una fermata fantasma e una bici rubata, e il viaggio, oltre che avventuroso, diventa anche pieno di misteri da risolvere. Tutto questo sul mio scuolabus e anche sul mio diario, che ho scritto per voi... e anche per me, se no, che diario sarebbe?!

D-Day Dog

Tom Palmer

Traduzione: Manuela Salvi

Età: dai 10 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

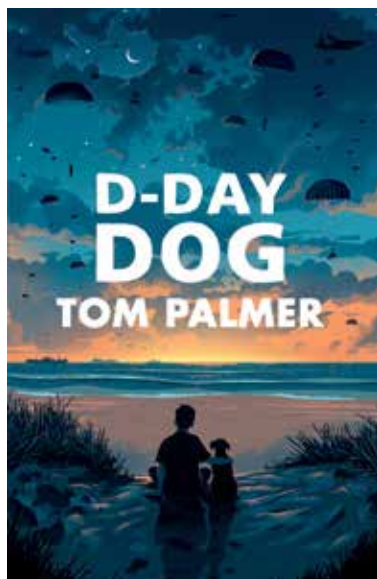
Pagine: 184, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2022

ISBN 978-88-945140-3-2

Prezzo: € 15,00



Jack non vede l'ora di partire con la classe per visitare i luoghi dello sbarco in Normandia. Dovrà lasciare a casa Finn, il suo adorato cane, ma è l'occasione per saperne di più sugli eroi di guerra che tanto ammira. Uomini coraggiosi, come suo padre, soldato riservista dell'esercito. Quando si imbatte nella storia di Emile Corteil, giovane paracadutista, e del suo cane Glen, lanciati assieme durante il D-Day, Jack rimette in discussione tutto ciò che ha sempre pensato della guerra.

Il grido del lupo

Melvin Burgess

Traduzione: Angela Ragusa

Illustrazioni: Peppo Bianchessi

Età: dagli 11 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

Pagine: 180, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2017

ISBN 978-88-905808-5-7

Prezzo: € 13,00



Il Cacciatore è feroce, un collezionista di trofei fanatico e spietato. Il lupo è la preda, la vittima predestinata. Creduti estinti da secoli, gli ultimi lupi d'Inghilterra vivono nascosti nei boschi, protetti dal silenzio degli abitanti. Ma Ben ha svelato al Cacciatore la presenza di un branco di lupi non lontano dalla sua fattoria. Un errore ingenuo e imperdonabile. La caccia è cominciata. Sarà lunga, brutale, selvaggia.

John della Notte

Gary Paulsen

Traduzione: Manuela Salvi

Illustrazioni: Peppo Bianchessi

Età: dai 12 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

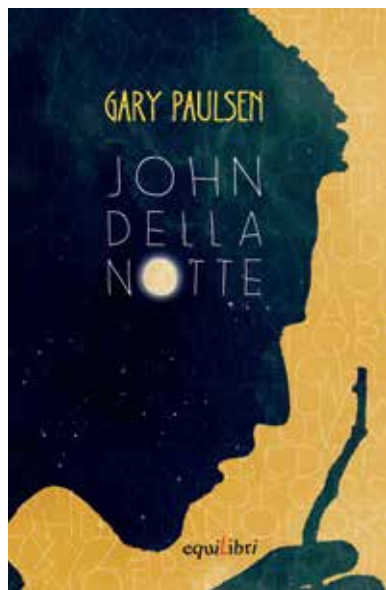
Pagine: 104, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2019

ISBN 978-88-905808-7-1

Prezzo: € 13,00



John della Notte è nero, imponente e fiero. La sua schiena è segnata dalle frustate del suo padrone. Sarny ha dodici anni e un destino di schiavitù. Ma con John scopre che al destino ci si può ribellare: John insegna a leggere e a scrivere, insegna la libertà. Ambientata a metà dell'Ottocento, *John della Notte* è una storia potente e dolorosamente poetica sulla ricerca inarrestabile della libertà e sul potere della lettura e della scrittura.

Bomber

Quando il cielo cade a pezzi

Paul Dowswell

Traduzione: Aurelia Martelli,
Eugenia Beccalli

Età: dai 12 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

Pagine: 336, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2022

ISBN 978-88-945140-4-9

Prezzo: € 16,00



1943. Harry Friedman ha diciassette anni e sogna di volare. Si è arruolato nell'aviazione americana ed è mitragliere del Macey May, Fortezza volante di stanza nei cieli d'Inghilterra. La Seconda Guerra Mondiale infuria in tutta Europa, mentre Harry cerca il coraggio per affrontare il cielo che sembra cadere a pezzi e attraversare le linee nemiche per tornare a casa. Un coraggio di cui non puoi fare a meno, se a essere in gioco è la libertà.

Zucchero e sale

Benedetta Bonfiglioli

Illustrazioni: Martina Vanda

Età: dai 12 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

Pagine: 176, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2021

ISBN 978-88-945140-2-5

Prezzo: € 15,00



Sa di amaro e di dolce, sa del tempo speso a domandarsi il gusto, se sia di zucchero e sale, di giusto o di errore, di prendere o lasciare. È la vita la protagonista di questi racconti. La vita di Aaron, Ester, Emma, in dodici racconti che dicono di gioia e ferite, di morte, amore, del tutto e niente della giovinezza. Dodici racconti di come la vita va, o non va, quando si cresce. Dodici racconti di chi il sapore lo sa, dello zucchero e del sale.

The Lost Witch

L'evocatrice di mondi

Melvin Burgess

Traduzione: Aurelia Martelli

Età: dai 13 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

Pagine: 386, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2020

ISBN 978-88-905808-8-8

Prezzo: € 16,00



Chi è Bea? Una ragazza come le altre o una strega? Odi e Silvis non hanno dubbi: Bea è una strega e possiede il dono potente e ambito di evocare gli spiriti. Un dono che può salvare le streghe e il loro mondo, oppure distruggerlo, se cadrà nelle mani dei Cacciatori. Bea è incredula e sconvolta: saprà affrontare la sfida e accettare la sua natura? Una storia di magia e di crescita, di conquista della propria identità e libertà.

The Kissing Game

Short Stories

Aidan Chambers

Traduzione: Marta Barone

Età: dai 14 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Narrativa

Pagine: 256, Brossura

Formato: 14 x 21 cm

Pubblicazione: 2024

ISBN 978-88-945140-7-0

Prezzo: € 17,00



Adolescenti: sedici storie di ragazze e ragazzi audaci, caparbi, coraggiosi, ma anche inquieti, enigmatici, disillusi, alla ricerca della verità della vita, di un punto di svolta o anche soltanto di un attimo di leggerezza. Dalla penna di Aidan Chambers, che sa essere pungente e morbida al tempo stesso, escono sedici racconti diseguali, a volte tradizionali a volte rapidi ed essenziali come un lampo, sempre provocatori e irriverenti, capaci di sorprendervi, spiazzarvi e, perché no?, sconvolgerci.

Voglio la mia testa

António Jorge Gonçalves

Traduzione: Michela Ghislieri

Età: dai 3 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Albi illustrati

Pagine: 40, Cartonato

Formato: 22 x 28 cm

Pubblicazione: 2017

ISBN 978-88-905808-4-0

Prezzo: € 15,00



A Celeste piaceva molto andare in altalena. Un giorno il papà la chiamò così TANTE volte... e così TANTE volte LEI RISPOSE NO!... che la testa si STACCÒ.

Ha inizio così la storia di Celeste che, con l'aiuto di un gabbiano, risale la montagna per ritrovare la testa perduta. È una ricerca che la porta a vivere una straordinaria avventura, dentro e fuori di sé, in un crescendo di intensità e di emozioni.



Pancia di balena

António Jorge Gonçalves

Traduzione: Michela Ghislieri

Età: dai 3 anni

Collana: Max storie selvagge

Genere: Albi illustrati

Pagine: 40, Cartonato

Formato: 22 x 28 cm

Pubblicazione: 2017

ISBN 978-88-905808-3-3

Prezzo: € 15,00



Che noia la domenica mattina! Per vincerla Sari fugge di casa e raggiunge Azur sulla spiaggia. L'amico ha un progetto avventuroso: costruire una barca e andarsene per mare alla ricerca della terra-dove-NESSUNO-MAI-si-annoia. Ma ad attendere i due amici c'è una terribile tempesta e un'enorme balena nera che ingoia la piccola Sari. Come farà Azur a salvare l'amica? E cosa starà accadendo a Sari nella pancia della gigantesca balena?



> **Perleggere**

Saggistica. Libri per far leggere

Riflessioni per approfondire
il dibattito critico sulla
letteratura giovanile
e strumenti operativi per
aiutare insegnanti, bibliotecari
e educatori a crescere lettrici e
lettori appassionati e competenti.

perleggere!

Siamo quello che leggiamo

Crescere tra lettura e letteratura

Aidan Chambers

NOVITÀ



A cura di: Gabriela Zucchini

Traduzione: Giuditta de Concini,
Gabriela Zucchini

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

Illustrazione cover: Massimo Pastore

Pagine: 288, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2026

ISBN 979-12-985538-0-4

Prezzo: € 20,00

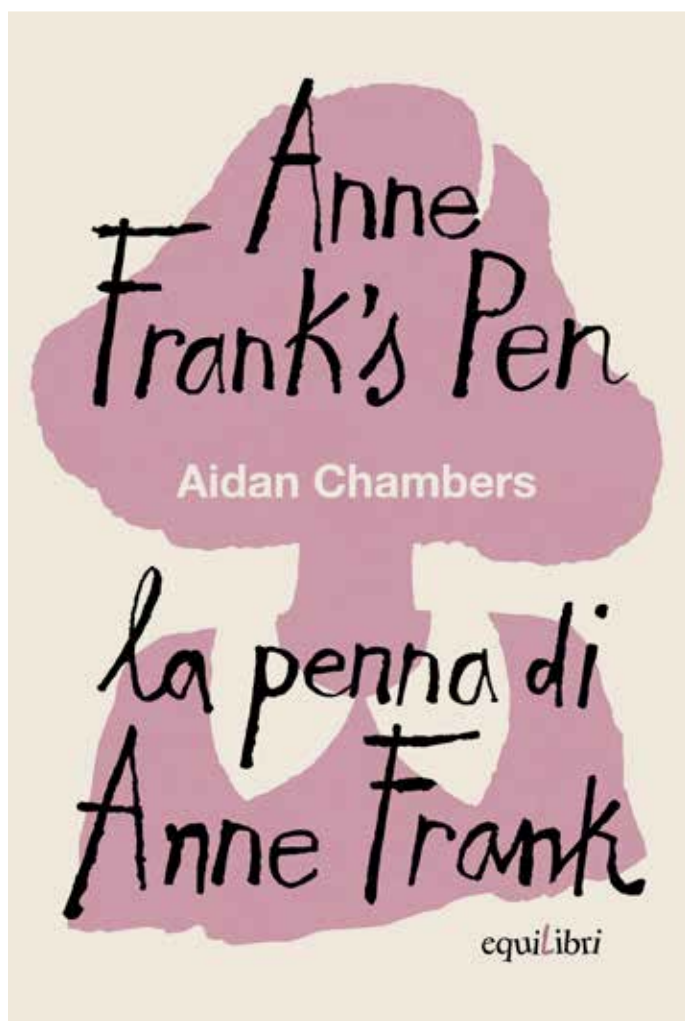
La lettura di letteratura rappresenta, nel pensiero di Aidan Chambers, il «cuore» dell'educazione. In questa raccolta di saggi – pubblicati in una nuova edizione aggiornata e ampliata – l'autore ci trasporta nel laboratorio della lettura e della letteratura giovanile, per mostrare a insegnanti e educatori come i libri e la lettura agiscono sui giovani, e come l'incontro tra ragazzi e libri possa essere cercato, progettato, conquistato.

Anne Frank's Pen La penna di Anne Frank

Edizione bilingue inglese-italiano

Aidan Chambers

NOVITÀ



A cura di: Gabriela Zucchini

Traduzione: Giorgia Grilli

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

Illustrazione cover: Massimo Pastore

Pagine: 96, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2026

ISBN 979-12-985538-1-1

Prezzo: € 14,00

In questo saggio, presentato ora in edizione bilingue, Aidan Chambers si sofferma sul valore letterario del *Diario* di Anne Frank, da lui considerato il più grande libro scritto da un adolescente, un banco di prova per testare e valutare qualsiasi opera di letteratura giovanile. E ci invita a leggerlo non come una mera testimonianza della Shoah, non in modo frammentario o con intenti didattici, ma «come un romanzo», come un'opera letteraria dal fascino intramontabile.

Voce d'autore e altre voci

La letteratura giovanile tra lettura e scrittura

NOVITÀ



A cura di: Eros Miari, Gabriela Zucchini

Contributi di: Aidan Chambers,
Benedetta Bonfiglioli, Fabio Geda,
Marco Magnone, Davide Morosinotto,
Alessandro Gelso, Daniela Pellacani,
Elisa Turrini, Stefano Verziaggi

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

Grafica cover: Massimo Pastore

Pagine: 224, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2026

ISBN 979-12-985538-2-8

Prezzo: € 18,00

Voce d'autore e altre voci esplora la connessione, profonda e dinamica, tra scrittura e lettura attraverso le voci di autori e autrici tra i più significativi della letteratura giovanile contemporanea. Alle loro, si affiancano le voci di chi, nel mondo dell'editoria, della scuola e dell'educazione alla lettura, lavora per favorire l'incontro dei giovani con le opere letterarie, proponendo la letteratura quale serbatoio di linguaggi utili allo sviluppo delle identità personali.

Leggere, giorno per giorno

Lettori e lettrici nel laboratorio di lettura

**Frank Serafini
& Suzette Serafini-Youngs**

Traduzione: Rita Colombo, Valeria Cassino

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

Pagine: 328, Brossura

Formato: 17 x 24 cm

Pubblicazione: 2024

ISBN 978-88-945140-6-3

Prezzo: € 25,00



Leggere, giorno per giorno è un appassionato e appassionante manifesto sull'educazione alla lettura, ricco di indicazioni operative e di approfondimenti, completato dalle "finestre sul laboratorio" di lettura e scrittura curate da Suzette Serafini-Youngs. La passione per l'insegnamento e l'amore per la letteratura giovanile si coniugano in questa opera ponderosa e preziosa per i docenti, che mette al centro i lettori e le lettrici, coinvolti in un processo attivo e democratico di lettura e di interpretazione dei testi.

Lettere a un giovane narratore

L'arte di raccontare storie

Bruno de La Salle

Prefazione: Caterina Ramonda

Introduzione: Federico Batini

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

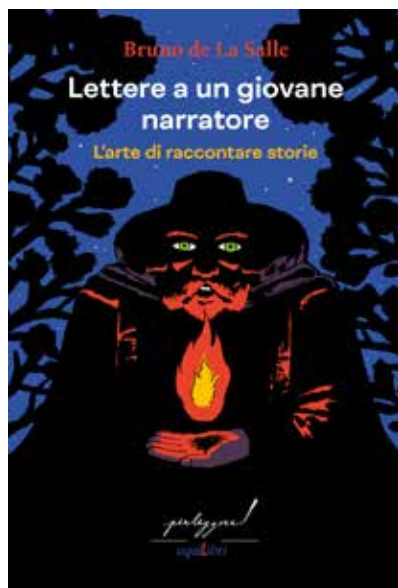
Pagine: 182, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2023

ISBN 978-88-945140-5-6

Prezzo: € 17,00



Lettere scritte per chi aspira a diventare narratore e per chiunque ami le storie e si domandi ciò che accade quando le ascolti. La lunga esperienza artistica di La Salle nell'arte della narrazione orale si traduce in un manuale epistolare per il giovane narratore. Istruzioni per orientarsi nel confronto tra parola detta e scritta e accompagnare il percorso di chi, nella vita, a scuola, sopra un palco, in biblioteca o nella strada vuole fare i conti con l'arte *tranquilla* del narrare.

L'età sospesa

Dalla letteratura Young Adult
alla Youth Fiction: riflessioni
sulla letteratura giovanile

Aidan Chambers

Traduzione e cura: Gabriela Zucchini

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

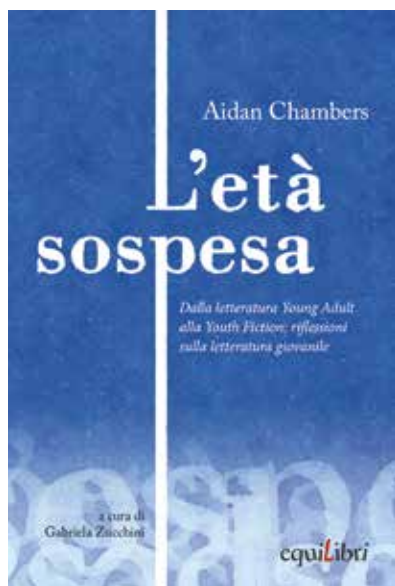
Pagine: 238, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2020

ISBN 978-88-905808-9-5

Prezzo: € 17,00



La letteratura per Giovani Adulti è uno dei fenomeni editoriali e mediatici più rilevanti del nuovo secolo. Aidan Chambers, romanziere e saggista inglese di fama internazionale, s'interroga sullo status e sulla natura della letteratura *Young Adult*, nel tentativo di gettare le basi per la definizione di un canone e di una poetica di quello che lui considera un vero e proprio genere letterario: la *Youth Fiction*.

Perlaparola

Bambini e ragazzi
nelle stanze della poesia

Chiara Carminati

Prefazione: Rita Valentino Merletti

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

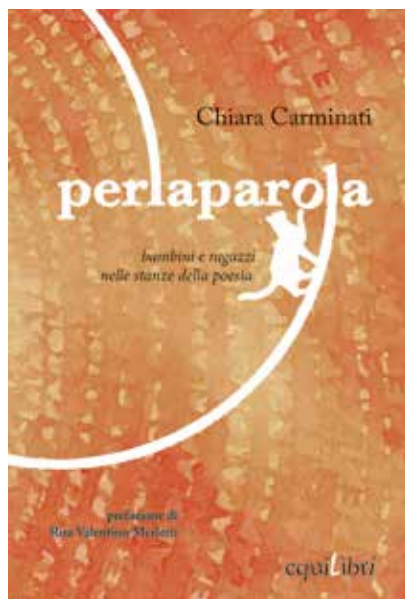
Pagine: 158, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2020

ISBN 978-88-945140-1-8

Prezzo: € 15,00



Perlaparola vuole essere uno strumento per il fomento della poesia, un insieme di proposte per accendere la scintilla poetica e alimentarla. Si rivolge a chi si occupa di bambini e ragazzi, con la convinzione che la poesia sia il mezzo più potente per esplorare e fare proprie le risorse del linguaggio, per la costruzione di una personalità creativa e l'espressione di un pensiero libero. Un percorso di avvicinamento alla poesia che nasce dal gusto *per-la-parola*.

Il lettore infinito

Educare alla lettura
tra ragioni ed emozioni

Aidan Chambers

Traduzione e cura: Gabriela Zucchini

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

Pagine: 192, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2015

ISBN 978-88-905808-2-6

Prezzo: € 16,00



Che cosa può trasformare un lettore restio in un lettore senza pregiudizi? Un lettore principiante in un forte lettore? Quali azioni, quali strategie possono mettere in atto insegnanti e genitori per rendere la lettura possibile e formare lettori appassionati, critici e competenti? Aidan Chambers ci accompagna attraverso il processo infinito di educazione dei giovani lettori, nella convinzione che la letteratura sia uno strumento irrinunciabile di libertà e di crescita delle identità.

Per una letteratura senza aggettivi

María Teresa Andruetto

A cura di: Gabriela Zucchini

Traduzione: Paola Donatiello

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

Pagine: 128, Brossura

Formato: 14 x 20,5 cm

Pubblicazione: 2014

ISBN 978-88-905808-1-9

Prezzo: € 16,00



«Perché anche la letteratura per ragazzi è letteratura»: attorno a questo pensiero, María Teresa Andruetto sviluppa le sue riflessioni in una serie di saggi critici dedicati a scrittura, lettura e letteratura. Bambini e ragazzi hanno il diritto di diventare lettori ed è compito di educatori qualificati garantire l'accessibilità a una grande quantità di buoni libri e a una pluralità di voci, contro qualsiasi forma di standardizzazione e omologazione.

La penna di Anne Frank

Aidan Chambers

A cura di: Gabriela Zucchini

Traduzione: Giorgia Grilli

Illustrazioni: Alessandro Sanna

Collana: Perleggere

Genere: Saggistica

Pagine: 54, Brossura

Formato: 15 x 20 cm

Pubblicazione: 2011

ISBN 978-88-905808-0-2

Prezzo: € 14,00



Da sempre leggiamo il *Diario* di Anne Frank come un'opera legata al contesto storico della Shoah. Chambers ci suggerisce un piano di lettura ulteriore: quello di un'opera letteraria dal fascino intramontabile, capace di stimolare riflessioni tanto sull'adolescenza - vista da dentro - quanto sulla natura di un testo che definiamo 'letteratura'. E invita a riprenderlo in mano per leggerlo «come un romanzo, dall'inizio alla fine e tutto d'un fiato, nel minor tempo possibile».



**I nostri autori
e le nostre autrici**



Fabrizio Altieri

Scrittore multiforme, autore di romanzi storici, di storie divertenti e del mistero, tiene incontri in scuole e biblioteche in ogni parte d'Italia. Vincitore del premio "Ceresio in Giallo 2024" – Sezione Giallo Junior con *Omicidio in ricetta* (Pelledoca), è stato finalista al premio "Il mondo salvato dai ragazzini – Elsa Morante" con *La porta delle Apocalissi* (Mondadori). www.fabrizioaltieri.it



María Teresa Andruetto

Argentina di origini piemontesi, è autrice di racconti, romanzi, poesie, pièce teatrali e saggi. Al centro dei suoi scritti c'è la ricerca delle proprie origini, le ripercussioni della dittatura, la diversità, il femminile, la costruzione dell'identità individuale e sociale. Vincitrice dell'**Hans Christian Andersen Award** 2012.



Peppo Bianchessi

Autore e illustratore di libri per bambini più o meno grandi. Ha pubblicato in Giappone e in Italia e ha collaborato con Roberto Piumini, Anna Vivarelli, Ekuni Kaori e Tsuji Hironari. Si occupa di arte e comunicazione realizzando corsi di scrittura creativa nelle scuole, video e spettacoli multimediali come sceneggiatore e regista. www.peppo.net



Benedetta Bonfiglioli

È nata e vive a Correggio, e insegna Letteratura Inglese. Ragazzi, ragazze e letteratura sono le grandi passioni che miscela sapientemente nei suoi libri, dove esplora e racconta le sfumature dell'adolescenza con voce appassionata e appassionante. Finalista al **Bancarellino** e vincitrice, nel 2021, del **Premio Andersen**.



Melvin Burgess

Autore inglese, candidato alla Carnegie Medal nel 1990 con *Il grido del lupo*, ha vinto il prestigioso riconoscimento nel 1997 con il romanzo *Junk*. Il romanzo *Kill All Enemies* lo consacra come uno dei migliori autori contemporanei di letteratura giovanile. Candidato lbby per la Gran Bretagna all'**Hans Christian Andersen Award 2018**. www.melvinburgess.net



Chiara Carminati

Autrice di poesie, romanzi e spettacoli teatrali per bambini e ragazzi, ha curato la traduzione di celebri albi illustrati. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di formazione in Italia e all'estero. Vincitrice del **Premio Andersen 2012** come Miglior autrice, è stata più volte candidata per l'Italia all'**Astrid Lindgren Memorial Award**.
www.parolematte.it



Aidan Chambers

Insegnante, narratore e critico letterario. La sua attività di autore è emersa dall'esperienza d'insegnamento e si è fondata sul contatto stretto con i giovani, protagonisti dei suoi romanzi e oggetto dei suoi numerosi saggi di educazione alla lettura. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui la **Carnegie Medal** e l'**Hans Christian Andersen Award**.
www.aidanchambers.co.uk



Paul Dowsell

Scrittore inglese, si dedica prima alla divulgazione, poi alla narrativa. La sua passione per la Storia lo ha portato ad unire fedeli ricostruzioni a trame appassionanti, diventando uno tra gli autori di romanzi storici più noti e amati. In Italia è conosciuto per i suoi titoli editi da Feltrinelli, tra cui *Ausländer* e *Il ragazzo di Berlino*.
www.pauldowsell.com



Fabio Geda

Si è occupato per anni di disagio minorile, motivo per cui ciò che scrive ha spesso a che fare con il crescere, con l'educare e con il dialogo tra le generazioni. Tra i suoi libri ricordiamo: *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini & Castoldi), *Anime scalze* e *La scomparsa delle farfalle* (Einaudi). Il suo ultimo scritto, un reportage, è *La casa dell'attesa* (Laterza).



Alessandro Gelso

Redattore per la Walt Disney Company, caporedattore in Mondadori, poi *editor* per Mondadori Ragazzi, ora responsabile editoriale Il Battello a vapore: una lunga carriera nell'editoria per ragazzi, alla scoperta di nuovi talenti, italiani e internazionali. Un lavoro dedicato alla lettura e alla scrittura, con passione e attenzione nei confronti non solo degli autori ma anche dei lettori.



António Jorge Gonçalves

Artista portoghese, ha sviluppato la sua attività professionale tra l'illustrazione editoriale, le performance visivo-teatrali e la satira politica. Premiato con il **Prémio Nacional de Ilustração** nel 2013, è l'ideatore del progetto "Subway Life", basato su disegni di persone in metropolitana nelle diverse città del mondo. www.antoniojorgegoncalves.com



Bruno de La Salle

Autore e figura di spicco del movimento di recupero della letteratura orale e di rinascita della narrazione. Nel 1981 fonda il **Conservatoire contemporain de Littérature Orale** (CLiO), dove sono nate quelle narrazioni orali che lo hanno reso l'interprete riconosciuto dell'*Odissea*, *Le mille e una notte*, il ciclo arturiano.



Marco Magnone

Dopo la collaborazione con diverse istituzioni culturali di Berlino, è ora docente alla Scuola Holden di Torino, partner e editor di *Book on a Tree* e consulente di importanti festival letterari rivolti ai giovani. Autore di saggi e di numerosi romanzi per ragazzi, ha firmato con Fabio Geda le saghe di successo *Berlin* e *I segreti di Acquamorta*, edite da Mondadori.



Eros Miari

Si occupa di libri per bambini e ragazzi e di promozione della lettura dal 1983. È tra i fondatori di Equilibri, con cui costruisce progetti per biblioteche, editori, scuole e librerie, finalizzati a far leggere ragazze e ragazzi. Autore di volumi dedicati alla lettura, ideatore del progetto Fuorilegge, dal 2001 collabora all'organizzazione del programma per bambini e ragazzi del Salone Internazionale del Libro di Torino.



Davide Morosinotto

È tra i più noti e apprezzati autori italiani per ragazzi. Appassionato di videogame, viaggi e fantascienza, ha pubblicato oltre quaranta romanzi, tradotti in più di venti lingue. Tra i numerosi riconoscimenti, il **Superpremio Andersen 2017** per il romanzo *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* (Mondadori) e il **Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2021** per *La più grande* (Rizzoli).



Tom Palmer

Inglese, scrittore e tifoso di calcio, proprio i libri e gli articoli dedicati al calcio lo hanno trasformato, quando era bambino, da lettore riluttante a lettore appassionato. Ha lavorato come libraio e bibliotecario, dedicandosi poi ad attività di formazione sulla lettura rivolte tanto a bibliotecari e insegnanti che a giovani lettori e lettrici. www.tompalmer.co.uk



Massimo Pastore

Grafico, illustratore, designer. Lavora per l'editoria, per il teatro e lo spettacolo, per imprese pubbliche e private. Come illustratore ha ricevuto importanti riconoscimenti nazionali, come il premio **Illustri Festival**, o il premio dell'**Annual Autori di Immagini**. Tutt'ora continua la sua collaborazione con diverse realtà istituzionali, imprenditoriali e culturali del territorio. www.massimo-pastore.com



Gary Paulsen

È stato uno tra i più grandi narratori americani per ragazzi e giovani adulti. Dalla passione per la natura, dal bisogno di raccontare la difficoltà di crescere e la lotta per la sopravvivenza, sono nate le sue storie: oltre duecento libri, tradotti in tutto il mondo, dedicati in particolare agli adolescenti. Ha vinto numerosi premi, entrando per ben tre volte nella prestigiosa **Newbery Honor Book**.



Daniela Pellacani

Docente di Lettere nella Scuola secondaria di primo grado, ha collaborato alla creazione della comunità di pratica Italian Writing Teachers. È autrice di saggi e manuali per diverse case editrici, e tiene corsi di formazione sul Writing and Reading Workshop. È referente di un gruppo di lettura di adolescenti. Con Stefano Verziaggi ha scritto *Il racconto realistico con il metodo WRW* (Erickson, 2023).



Alessandro Sanna

Illustratore e pittore, progetta e scrive libri per tutte le età. Ha illustrato le opere di grandi autori, come Gianni Rodari, Beppe Fenoglio, David Grossman. Insegna illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna, realizza mostre e laboratori creativi. Dopo aver vinto più edizioni del **Premio Andersen**, è stato nominato **Children's Laureate** italiano. www.alessandrosanna.com



Frank Serafini

Professore di alfabetizzazione e letteratura per l'infanzia alla Arizona State University, ha pubblicato numerosi saggi dedicati alla lettura e all'educazione alla lettura. Svolge attività di formazione sulla letteratura giovanile e sul laboratorio di lettura e di scrittura, negli Stati Uniti e all'estero. Musicista e fotografo, è anche autore di libri illustrati per l'infanzia, per i quali ha ricevuto importanti riconoscimenti. www.frankserafini.com



Elisa Turrini

Docente di Lettere presso la Scuola secondaria di primo grado, ha collaborato alla creazione della comunità di pratica Italian Writing Teachers. Svolge attività di formazione sul Writing and Reading Workshop e assieme a Jenny Poletti Riz ha scritto *Il testo argomentativo con il metodo WRW. Writing and Reading Workshop* (Erickson, 2023).



Martina Vanda

Artista visuale e illustratrice, dal disegno spazia alla pittura, al collage, alla scultura, ai libri d'artista. Ha pubblicato in Italia, Francia, Spagna, Messico, Cile e Cina. Ha preso parte a numerose mostre ed eventi quali la BIS-Biennale di Illustrazione di Bratislava e la Mostra Illustratori della **Children's Book Fair** di Bologna. www.martinavanda.com



Stefano Verziaggi

Docente di Lettere e Latino nella Scuola secondaria di secondo grado, conduce gruppi di lettura di ragazzi e ragazze e svolge attività di formazione sul Writing and Reading Workshop. È uno degli organizzatori del festival Schiolegge. Con Daniela Pellacani ha scritto *Il racconto realistico con il metodo WRW* (Erickson, 2023).



Gabriela Zucchini

Ricercatrice e studiosa di letteratura giovanile, è autrice di articoli e contributi di carattere saggistico. Svolge attività di educazione alla lettura per la Scuola secondaria e tiene corsi di formazione per insegnanti, bibliotecari, educatori. Collabora con la rivista LiBeR, è responsabile editoriale di Equilibri e curatrice dei saggi di Aidan Chambers dedicati alla lettura e letteratura giovanile.

Per le librerie

I nostri libri sono distribuiti da:

Distribook Srl

tel. 02 58012329 - distribook@gmail.com

Lombardia, Canton Ticino

Cierrevecchi Srl

tel. 049 8840299 - info@cierrevecchi.it

Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige

Medialibri

tel. 06 6627304 - ordini@medialibridiffusione.it

Lazio, Campania, Puglia, Abruzzo (solo Feltrinelli)

Sicilia (solo Feltrinelli) Calabria (solo Feltrinelli)

CPC - Librostore.it

tel. 366 4802645 - info@librostore.it

Piemonte, Valle D'Aosta, Liguria, Emilia-Romagna,

Toscana, Umbria, Marche, Basilicata, Molise, Sardegna,

Sicilia (escluse Feltrinelli) Calabria (escluse Feltrinelli)

Abruzzo (escluse Feltrinelli)

Equilibri è presente su librostore.it

LibroStore è l'e-commerce b2b che mette in connessione diretta editori e librai, senza costi di spedizione e con la possibilità di ordini multi-editore.

Per qualunque informazione: info@equilibri-libri.it

*equi***Libri** è

Alessandra Baschieri

Cristina Busani

Irene Catani

Eros Miari

Alice Torreggiani

Gabriela Zucchini



illustrazione e grafica di Massimo Pastore

Contatti:

info@equilibri-libri.it

059 365327

Equilibri Cooperativa Sociale

Via del Lancillotto 24, 41122 Modena

www.equilibri-libri.it

[instagram.com/equilibriperleggere](https://www.instagram.com/equilibriperleggere)

[facebook.com/Equilibriperleggere](https://www.facebook.com/Equilibriperleggere)