

VOCE D'AUTORE_Saperi – Le voci

Franco Lorenzoni, maestro elementare, ha fondato nel 1980 la Casa-laboratorio di Cenci, in Umbria, un centro di formazione e sperimentazione educativa che promuove la ricerca su temi ecologici, scientifici, interculturali e di inclusione. Per questa attività ha ricevuto nel 2011, insieme a Roberta Passoni, il Premio “Lo Straniero”. Attivo nel Movimento di Cooperazione Educativa, ha partecipato a progetti di cooperazione internazionale in Colombia, Brasile e Guatemala. Tra le sue pubblicazioni, per Sellerio, *I bambini pensano grande* (2014), *I bambini ci guardano* (2019) e *Educare controvento. Storie di maestre e maestri ribelli* (2023). Per i ragazzi *Orfeo. La ninfa Siringa e le percussioni pazze dei Coribanti* (Rose Sélavy, 2017) e *Quando gli animali andavano a piedi* (Orecchio Acerbo, 2018). Collabora con le riviste «Internazionale», «Cooperazione Educativa», «Gli Asini», «La Vita Scolastica» e «Comune-info». Per il suo impegno educativo nel 2021 ha ricevuto la laurea *honoris causa* dall'Università Bicocca di Milano e dall'Università di Palermo.

Carlo Greppi, storico e scrittore, socio fondatore dell'associazione Deina, ha organizzato numerosi viaggi della memoria, con i quali ha accompagnato migliaia di studenti di tutta Italia ad Auschwitz e in altri ex lager del Terzo Reich. Ha pubblicato, per ragazzi, *Non restare indietro* (Feltrinelli 2016), *Brucciare la frontiera* (Feltrinelli 2018), *La storia sei tu. 1000 anni in 20 nonni* (Rizzoli, 2019) e *I pirati delle montagne* (Rizzoli, 2023), oltre a numerosi saggi storici. Tra i più recenti, *Il buon tedesco* (Laterza 2021, Premio FiuggiStoria 2021; Premio Monte Carmignano per l'Europa “Memoria e Riconciliazione” per la saggistica 2022) e *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo* (Laterza 2023), in traduzione in diversi paesi europei. È coautore di un manuale per il triennio della scuola secondaria superiore di secondo grado, *Trame del tempo* (Laterza 2022), del quale firma il terzo volume: *Guerra e pace. Dal Novecento a oggi*. È curatore per Laterza della collana “Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti”.

Elisa Palazzi, laureata in Fisica, ha conseguito il dottorato in Modellistica Fisica per la Protezione dell'Ambiente all'Università degli Studi di Bologna. Ricercatrice dell'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (ISAC) presso il CNR, è docente di Fisica del Clima all'Università di Torino. I suoi studi si interessano del clima e dei suoi cambiamenti nelle regioni di montagna – in particolare le Alpi, la catena Himalayana e il Plateau Tibetano – per capire quali siano i fattori che influenzano lo stato dei ghiacciai e la disponibilità futura di acqua. È attualmente coinvolta in attività europee e internazionali come la European Climate Research Alliance (ECRA), la Mountain Research Initiative (MRI) e il Global Network for Observations and Information in Mountain Environments (GEO-Gnome), e in progetti H2020 sull'impatto dei cambiamenti climatici sugli ecosistemi montani e mediterranei. Svolge attività di divulgazione scientifica, laboratori su clima, energia e ambiente, conferenze e seminari rivolti a diverse tipologie di pubblico e a studenti. È autrice, insieme a Federico Taddia, dei libri *Perché la Terra ha la febbre?* (Editoriale Scienza, 2019) e *Bello Mondo. Clima, attivismo e futuri possibili* (Mondadori, 2023).

Daniele Zovi, laureato in Scienze Forestali a Padova, per quarant'anni ha prestato servizio nel Corpo Forestale dello Stato. Nel 2017 è stato nominato generale di brigata del Comando Carabinieri-Forestale del Veneto. È scrittore, divulgatore, esperto di foreste e di animali selvatici, autore di molti testi sul tema. È membro dell'Accademia Olimpica di Vicenza e dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali di Firenze. Dopo *Alberi sapienti, antiche foreste, Italia selvatica* e *Autobiografia della neve*, pubblicati da Utet, ha scritto per De Agostini alcuni libri di narrativa per ragazzi: *Ale e Rovere. Il fantastico viaggio degli alberi* (2020), *Ale e i lupi. Alla scoperta degli animali del bosco* (2021), *I racconti del bosco* (2022) e *I racconti dell'inverno* (2023). Tiene conferenze su temi ecologici in diversi enti, scuole e università. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste scientifiche e ha realizzato alcuni documentari storico-naturalistici. Nel 2019 ha vinto il Premio Letterario "Vallombrosa", nel 2021 il Premio ITAS del Libro di Montagna per la sezione Ricerca e Ambiente.

Il suo sito è www.danielezovi.it

Stefano Zuffi, storico dell'arte, è autore di numerosi volumi di divulgazione culturale, legati alla storia dell'arte soprattutto rinascimentale e barocca. Consulente editoriale per la casa editrice Electa, è stato l'ideatore di alcune collane di divulgazione di successo, come gli Artbook e I dizionari dell'arte. Tradotte in più lingue, le sue opere sono apprezzate in tutto il mondo.

Ha partecipato alla trasmissione *Riguardiamoli* condotta da Salvatore Maria Fares su RETEDUE della Radio Svizzera Italiana, curando una rubrica dedicata all'arte e alle mostre. È responsabile culturale dell'Associazione *Amici di Brera* e curatore della Pinacoteca Podesti di Ancona. Con *Le parole dell'arte* e *Il mondo dipinto* (Feltrinelli), ha voluto spiegare ai più giovani le meraviglie dell'arte. E ai giovani lettori ha dedicato tante biografie d'artista, tra le quali *Antonio Canova. Favole di marmo*, *Michelangelo Buonarroti* (24 Ore Cultura), *Giambattista Tiepolo* (Skira), *Leonardo* (Feltrinelli). Tra i suoi ultimi libri *In missione in... Italia* (Skira), un viaggio alla scoperta dell'Italia e delle sue meraviglie lungo le tappe del Grand Tour, e *Il racconto dell'arte italiana. Da Bernini a Canova* (Hoepli), in cui racconta duecentocinquant'anni di arte italiana.

Federico Taddia è giornalista, autore e conduttore radiofonico e televisivo. Per la radio, la tv, il web e la carta stampata si occupa di divulgazione scientifica, tematiche ambientali, nuove generazioni. Conduttore di "Nautilus. I protagonisti della scienza" su RaiScuola e "L'altra Europa" su Radio24, scrive stabilmente per "La Stampa" e fa parte della squadra autoriale di Giovanni Floris. Ha iniziato a scrivere nel 1994 per "Topolino", ha condotto per sette anni il programma per bambini *Pappappero*, su Radio24, e ha scritto programmi per Rai, Mediaset, Sky, MTV, Disney Channel, Nickelodeon e DeA Kids. È autore di numerosi libri, tra i quali *Perché siamo parenti delle galline? E tante altre domande sull'evoluzione* (con Telmo Pievani, Editoriale Scienza), *Perché le stelle non ci cadono in testa? E tante altre domande sull'astronomia* (con Margherita Hack, Editoriale Scienza), *Penso, parlo, posto. Breve guida alla comunicazione non ostile* (con Carlotta Cubeddu, Il Castoro). Con Telmo Pievani ha realizzato il podcast *Terra in vista. La scienza e la tecnologia spiegate a mio figlio*. Nel 2021 ha pubblicato con De Agostini, insieme a Daniele Grassucci, *Chi sono? Io. Le altre. E gli altri*, frutto di un sondaggio svolto insieme a Skuola.net sulla Generazione Z.

Il suo sito è www.federicotaddia.com

Edwige Pezzulli, astrofisica e divulgatrice scientifica, dopo la laurea consegue il dottorato di ricerca in Astrofisica presso l'Università La Sapienza di Roma, specializzandosi nello studio teorico della formazione dei buchi neri presenti al centro delle galassie più antiche dell'Universo. Ricercatrice dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), cura attività di redistribuzione della conoscenza scientifica che coinvolgono, tra gli altri, persone recluse e contesti di marginalità. Collabora con la Rai per approfondimenti scientifici sia televisivi che radiofonici (Superquark+, Noos, Scienziate, Wikiradio) ed è direttrice di "LÀ FUORI. Festival della scienza e dell'arte" di Roma. Progetta e realizza laboratori di didattica ludica dell'astrofisica per ragazze e ragazzi di tutte le età. È una delle fondatrici di WeSTEAM, rete di giovani scienziate, tecnologhe, ingegnere, artiste e matematiche. Nel 2019 ha vinto il Premio Nazionale per giovani ricercatori "Giovedì Scienza" e nello stesso anno ha pubblicato, con alcune colleghe, *Apri gli occhi al cielo. Guida all'Universo* (Mondadori, 2019). Il suo ultimo libro è *Oltre Marie. Prospettive di genere nella scienza* (Le plurali, 2023). Il suo sito è www.edwigepezzulli.com

Giacomo Spallacci ha studiato Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano. Dal 2008 lavora a tempo pieno per Editoriale Scienza, di cui è senior editor dal 2012. Per Editoriale Scienza ha pubblicato sette libri, illustrati in gran parte da Agostino Traini. Tra questi, *Esperimenti pop-up in cucina* ed *Esperimenti pop-up con l'acqua* sono pubblicati in cinese da Beijing Daily Press, *Scienza Quiz 1* e *Scienza Quiz 2* sono stati pubblicati in allegato a Focus Junior e tradotti in cinese da Beijing Tong Xin Press. L'ultimo libro pubblicato, *La storia della vita*, scritto a quattro mani e illustrato da Sandro Natalini, è tradotto in coreano da Borabit So Publishing e in russo da Labirint. È editor di *Teste Toste*, con cui Editoriale Scienza ha vinto il premio Andersen nel 2013 come miglior collana di divulgazione.

Viviana Mazza è autrice e giornalista del "Corriere della Sera". Scrive per la redazione esteri, seguendo storie di donne e di uomini di tanti paesi del mondo che conosce da vicino. Nel 2010 ha vinto il premio giornalistico "Marco Luchetta" dedicato ai bambini vittime della guerra. È tra le prime in Italia a raccontare con passione la storia di Malala Yousafzai, la più giovane candidata al Nobel per la Pace, nel libro *Storia di Malala* (Mondadori, 2014). Tra le sue altre pubblicazioni, nelle quali riversa la sua conoscenza del mondo e la passione per storie di ragazzi e ragazze dalla forte tensione etica, ricordiamo *Ragazze rubate. Le storie delle ragazze rapite da Boko Haram* (Mondadori, 2016, con Tricia Nwaubani Adaobi), *Il bambino Nelson Mandela* (Mondadori, 2015), *Guerrieri di sogni. Storie e paesi che dovresti conoscere* (Mondadori, 2018), *La ragazza che imparò a volare. Storia di Simone Biles* (Mondadori, 2022).

Fabrizio Altieri vive a Pisa, sua città natale. Dopo il diploma di liceo classico si è laureato in Ingegneria Meccanica e attualmente insegna in un Istituto Professionale. Ha cominciato a scrivere da ragazzino e ha pubblicato numerose storie per ragazzi e bambini. I suoi libri sono pubblicati da alcuni dei più importanti editori italiani, come Piemme, Rizzoli, Feltrinelli, Einaudi Ragazzi, Lapis, Pelledoca. Fa parte dell'Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi - ICWA (Italian Children Writers Association). La passione per la scrittura, con una particolare predilezione per le storie a sfondo storico, lo porta in giro per le scuole di ogni ordine e grado a dialogare con studenti e insegnanti. Tra i suoi libri: *L'uomo del treno* (Rizzoli), *Blake Folgoldo. L'investigatore che non esisteva* (Piemme), *Volevo solo dipingere i girasoli* (Piemme), *In viaggio con Destino* (Feltrinelli). Il suo sito è www.fabrizioaltieri.it

Paul Dowsell vive in Gran Bretagna, ha lavorato nell'editoria per oltre venticinque anni e ha collaborato con importanti riviste e musei prima di diventare scrittore. Animato da una profonda curiosità, si è dedicato a tanti argomenti: dalla scienza alla geografia, dalla storia naturale all'ingegneria meccanica. Ha scritto più di sessanta libri di narrativa storica e divulgazione. La sua vera passione però è innegabilmente la Storia, alla quale affianca l'interesse per la musica popolare, che lo ha portato a condurre programmi radiofonici e a suonare con diverse band. In Italia è conosciuto per i suoi numerosi libri per ragazzi, tutti editi da Feltrinelli, tra i quali *Ausländer*, *L'ultima alba di guerra*, *Il ragazzo di Berlino*, *Destini incrociati*. Con Equilibri ha pubblicato nel 2022 il romanzo *Bomber. Quando il cielo cade a pezzi*, dedicato alla guerra aerea e alla Resistenza durante il secondo conflitto mondiale.

Vive a Wolverhampton con la moglie e la figlia.

Il suo sito è www.pauldowsell.com

Jenny Poletti Riz, insegnante e formatrice, ha introdotto in Italia la metodologia laboratoriale del Writing and Reading Workshop, ideata presso la Columbia University (USA). Ha pubblicato per Erickson *Scrittori si diventa* (2017) e, insieme a Silvia Pognante, *Educare alla lettura con il WRW – Writing and Reading Workshop* (2022), due manuali che illustrano la cornice metodologica del WRW e la supportano con evidenze e con materiali e indicazioni operative. Ha fondato una comunità di pratica e un gruppo Facebook per insegnanti di Italiano, da cui è nato il blog *Italian Writing Teachers – IWT*. Ogni anno tiene corsi in tutta Italia e si dedica alla disseminazione della metodologia WRW. Ma soprattutto è impegnata a sostenere i suoi studenti e le sue studentesse nella loro crescita come persone, lettori e scrittori *a vita e per la vita*.

Elisa Turrini, docente di Lettere presso la scuola secondaria di primo grado, animata da una forte vocazione per l'insegnamento, da sempre coltiva questa "mission": insegnare ai ragazzi e alle ragazze ad avere il coraggio di perdere di vista la terraferma, perché è in quel momento che nasce l'apprendimento per la vita. Appassionata di lettura e scrittura, convinta sostenitrice dell'Umanesimo che ricomponne la frattura tra scienza e tecnologia da una parte, letteratura e arte dall'altra, ricercatrice instancabile, Elisa entra in classe ogni giorno con la voglia di costruire occasioni ed opportunità perché ogni suo alunno e alunna possa esprimere il proprio talento e manifestare i propri pensieri. Formatrice della metodologia del *Writing and Reading Workshop*, fa parte del gruppo degli *Italian Writing Teachers - IWT*.

Luca Malagoli, laureato in Fisica, dopo il dottorato e alcune borse di studio, tra cui una sulla progettazione degli exhibit della *Palestra della Scienza* presso il MUSE (il Museo della Scienza) di Trento, ha continuato l'attività di educazione e divulgazione della scienza come responsabile scientifico del Museo della Bilancia di Campogalliano, per cui ha curato mostre e percorsi scientifici per le classi della scuola primaria e per il pubblico libero. Progetta e realizza laboratori per bambini e ragazzi nei quali coniuga esperimenti scientifici e letteratura, portandoli nelle classi e nelle biblioteche di tutta Italia, assieme a corsi di aggiornamento tra scienza e letteratura rivolti a docenti e bibliotecari. Collabora con Equilibri e ha tenuto diverse docenze a contratto sia per l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia che per l'Università di Palermo.

Eros Miari dalla metà degli anni Ottanta ha dato vita a percorsi e progetti sulla lettura che lo hanno portato a incontrare figure come Bruno Munari, Loredana Farina, Renata Gostoli, Roberto Denti e Francesca Lazzarato, diventate riferimento del proprio lavoro per la promozione della lettura e l'educazione dei giovani lettori e delle giovani lettrici. È tra i fondatori di Equilibri, per la quale progetta percorsi di lettura, mostre di libri e illustrazioni e attività per la formazione dei docenti. Con il suo Campionato di lettura ha coinvolto classi, scuole e biblioteche in ogni parte d'Italia, offrendo nuovi stimoli e motivazioni alla lettura alle ragazze e ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado. È l'ideatore del progetto Fuorilegge, la lettura bandita, da cui sono nati il sito fuorilegge.org e numerosi gruppi di giovani lettori e lettrici. È curatore di festival di letteratura giovanile (Libr'aria ad Albinea, altreStorie a Crema) e dal 2001 collabora con il Salone Internazionale del Libro di Torino, curando la programmazione delle attività per ragazze e ragazzi.

Gabriela Zucchini, laureata in Lettere Moderne, ricercatrice, ha pubblicato articoli e contributi di carattere storico e saggistico. Studiosa di letteratura giovanile, si dedica ad attività di educazione alla lettura, progettando e conducendo percorsi tematici rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Svolge attività di formazione per insegnanti, bibliotecari e genitori e ha collaborato a convegni nazionali sulla lettura e letteratura giovanile in veste di consulente organizzativo e relatrice. Dal 2005 fa parte di Equilibri. Collabora con la rivista *LiBeR* ed è redattrice di *fuorilegge.org*, sito sulla promozione della lettura premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura. È curatrice, per Equilibri, delle collane editoriali *Perleggere* e *Max storie selvagge*, dedicata la prima a riflessioni e studi sulla lettura e letteratura giovanile, la seconda alla narrativa per bambini e ragazzi. È curatrice e traduttrice dei saggi di Aidan Chambers *Il lettore infinito* (2015) e *L'età sospesa* (2020).