



SILENT BOOK

I magnifici libri senza parole

Leggere le figure, dare forma alle storie.

Incontri di formazione online

riconosciuti e accreditati dal MIM

per docenti, bibliotecari e appassionati

I **silent book** rappresentano una particolare tipologia di albo illustrato dalla caratteristica fondamentale di essere **senza parole**, peculiarità che stimola educatori e piccoli lettori a nuove possibilità esplorative. “Senza parole” non significa infatti “senza storia”. L’attenta sceneggiatura sotterranea, che si traduce in un’apparente avvicinarsi di sole immagini, offre vere e proprie esperienze narrative: a volte semplici e vicine alla dimensione del libro gioco, a volte complesse e prossime alle *graphic novel* per costruzione grafica e spessore narrativo.

Il corso di formazione si rivolge a insegnanti della scuola dell’infanzia e primaria, a bibliotecari e appassionati in un ciclo di **3 incontri online** della durata di 3 ore ciascuno, volti a strutturare un’indagine approfondita sulle caratteristiche e sulle funzionalità del *silent book*. Per guardare ad esso quale **strumento operativo** per lo sviluppo delle capacità di osservazione e di confronto nella costruzione di senso individuale e condiviso, anche in contesti multiculturali e complessi. Partendo dalle strategie di individuazione delle chiavi interpretative e di emersione del filo narrativo, verranno suggerite soluzioni metodologiche e piste bibliografiche per sostenere e stimolare la **sperimentazione in classe**.

Gli incontri

Martedì 9 gennaio 2024, h. 17:00 – 20:00

Dall’albo illustrato al silent book (passando per il mondo del libro-gioco)

con **Cristina Busani** – incontro online

Il corso sarà introdotto da una cornice concettuale degli **elementi chiave dell’albo illustrato**: verranno spiegate ed esemplificate le sue caratteristiche strutturali e le sue potenzialità per lo sviluppo cognitivo ed emotivo di bambini e ragazzi. Si passerà alla tipologia specifica del *silent book*, mettendone in luce particolarità e qualità attraverso concetti teorici ed esempi pratici. La **lettura critica** di una selezione di *silent book* e libri-gioco privi di testo, permetterà di condividere strumenti di conoscenza e riflessione per sviluppare nuove chiavi narrative e interpretative.

L’esposizione della relatrice si alternerà a **momenti laboratoriali** di confronto con i partecipanti e coinvolgimento attivo nell’analisi.

Martedì 16 gennaio 2024, h. 17:00 – 20:00

Silent book al microscopio: dall'interpretazione alla narrazione

con **Cristina Busani** – incontro online

Il secondo incontro prevede l'immersione nel [panorama editoriale internazionale](#) attraverso l'identificazione e l'analisi di alcuni tra i titoli più significativi della categoria *silent book*. Proveremo a individuare e descrivere le molteplici [tipologie strutturali](#) e le diverse modalità di lettura che mettono a disposizione dell'educatore e del bambino, per guardare ai *silent book* quale strumenti per lo sviluppo delle capacità di osservazione e di costruzione narrativa in lettori e pre-lettori. La natura "senza parole" di questi albi, ne fa alleati ideali per [esperienze interpretative](#) che coinvolgano bambini e bambine in una composizione narrativa individuale o di gruppo, dove diventa centrale l'esperienza di negoziazione e co-costruzione di senso. L'assenza del testo apre spazio al dialogo e al confronto tra lettori, ciascuno con la propria visione interpretativa.

Nell'ultima parte, i partecipanti saranno divisi in piccoli gruppi tramite stanze virtuali, per mettersi alla prova nella costruzione di un testo partendo da un *silent book*. L'incontro si chiuderà con una prima restituzione e alcune indicazioni operative per la sperimentazione in classe.

Martedì 30 gennaio 2024, h. 17:00 – 20:00

Silent book, grandi strumenti democratici

con **Cristina Busani** – incontro online

Il linguaggio delle figure è universale e sa coinvolgere bambini che non sanno ancora leggere ma anche bambini di lingue diverse. La scelta esclusiva di una narrazione per immagini, dona al *silent book* una [natura inclusiva e democratica](#). Per la loro capacità di superare le barriere linguistiche, i *silent* sono stati scelti come strumenti di comunicazione in contesti complessi, scolastici ed extrascolastici; proprio da qui parte il progetto promosso dal 2012 da Ibbby Italia «Silent books. Destinazione Lampedusa».

Durante l'ultimo incontro verranno approfonditi alcuni tra i titoli più significativi per questa chiave di lettura. Particolare attenzione sarà riservata a "*L'Approdo*" di Shaun Tan, capolavoro riconosciuto a livello internazionale e utilizzato in molteplici esperienze inclusive. Verranno inoltre suggerite alcune soluzioni operative per sostenere e stimolare la sperimentazione in classe.

>> Lavoro individuale. Esperienze a confronto

Dopo un periodo di pausa dedicato al lavoro autonomo (di documentazione, lavoro in sezione, confronto tra colleghi e colleghe), i corsisti e le corsiste verranno abilitati ad inserire i loro elaborati in una pagina Padlet (bacheca virtuale di condivisione online accessibile gratuitamente <https://it.padlet.com>).

Il materiale – testi, power point, video, relazioni – sarà fruibile da tutti i corsisti, con la possibilità di interagire attraverso commenti, suggerimenti e collegamenti. Dal confronto attivo potranno emergere nuovi stimoli per proseguire il percorso con i libri e la lettura a scuola.

>> Modalità di svolgimento e tempistiche

Il corso si articola in 3 appuntamenti di 3 ore ciascuno condotti **online** dal 9 al 30 gennaio 2024. Le dirette saranno fruibili tramite piattaforma Zoom, poche ore prima di ogni incontro gli iscritti riceveranno l'invito via e-mail.

Tutte le lezioni saranno registrate. Le video-registrazioni saranno disponibili ai corsisti per tutta la durata del percorso e fino a 10 giorni dopo la data dell'ultimo incontro attraverso un link messo a disposizione da Equilibri e inviato nei giorni immediatamente successivi alla diretta. L'eventuale partecipazione asincrona tramite video-registrazione dovrà essere attestata con la compilazione di schede di verifica per il riconoscimento della frequenza.

L'intero corso prevede 9 ore di incontri frontali e 8 ore di lavoro individuale. Per un totale di 17 ore.

Al termine, tutti i partecipanti riceveranno un attestato Equilibri con indicazione delle ore complessive frequentate. Il corso si effettuerà al raggiungimento di una soglia minima di partecipanti.

>> Strumenti metodologici

Verrà messo a disposizione dei corsisti un *learning center* virtuale fruibile tramite il sito web di Equilibri. Lo spazio ad accesso controllato raccoglierà slide delle lezioni, materiali per l'applicazione delle strategie didattiche e materiali bibliografici, letteratura di riferimento, schede di verifica e video degli incontri.

Tramite app Padlet verrà creata una bacheca virtuale condivisa dove ogni corsista potrà caricare contenuti ed elaborati finali visibili a tutti i partecipanti, oltre ad interagire attivamente con commenti alle proposte e collegamenti.

Come iscriversi e partecipare

>> Per chi

Il corso è rivolto a **insegnanti** della scuola dell'infanzia e primaria, **educatori**, **bibliotecari** e a tutti coloro che abbiano interesse per i temi proposti.

>> Riconoscimento MIM e attestato SOFIA

Il corso è riconosciuto dal **Ministero dell'Istruzione del Merito**. Per ricevere la certificazione associata è necessario completare l'iscrizione anche sul portale Sofia al codice corrispondente. Le iscrizioni su piattaforma Sofia saranno aperte dal 20 ottobre all'8 gennaio. Id piattaforma Sofia: 130632

L'attestazione Sofia è riservata a coloro che decideranno di iscriversi al corso integrale di 3 lezioni per 17 ore totali: **9 ore di incontri frontali e 8 ore di lavoro individuale** per l'approfondimento personale e l'elaborazione dei materiali da condividere nello spazio Padlet. L'attestato viene rilasciato a fronte di una frequenza del 70% (2 incontri su 3) e di 8 ore di lavoro individuale, quest'ultimo sarà verificato attraverso la partecipazione e il contributo attivo allo spazio Padlet predisposto (al link che sarà comunicato durante il corso) e attraverso la compilazione del questionario finale.

>> Costi di iscrizione e pacchetti di partecipazione

Corso completo – 3 incontri di 3 ore ciascuno

Per chi desidera ricevere l'attestazione Sofia è necessaria l'iscrizione a questo pacchetto.

- costo per corso completo: € 110,00

Selezione dei singoli incontri – da 1 a 2 lezioni

È consentita la partecipazione a uno o più incontri a scelta, fino a un massimo di 2.

- costo per singolo incontro: **€ 45,00**

Equilibri attiva una seconda proposta dedicata ai libri per l'infanzia con il percorso formativo online
“Libri a piccoli passi. Leggere le figure, giocare le storie”

Per chi partecipa ad entrambi i corsi completi
viene riservato un ulteriore sconto del 12% sul prezzo d'iscrizione
Libri a piccoli passi € 140,00 + Silent book € 110,00 = € 250,00 € 220,00
Scopri il corso “Libri a piccoli passi. Leggere le figure, giocare le storie”:
<https://www.equilibri-libri.it/shop/libri-a-piccoli-passi-2023/>

>> Modalità di pagamento

Attraverso il carrello del sito Equilibri, sarà possibile effettuare:

- > pagamento online con carta di credito
- > iscrizione con richiesta di fatturazione ad Ente Amministrativo
- > pagamento con Carta del Docente

È necessario generare un [buono fisico per corsi di formazione e aggiornamento](#), associato alla categoria - **corsi di aggiornamento enti accreditati / qualificati ai sensi della direttiva 170/2016** - e pari al totale del pacchetto selezionato. Il buono dovrà essere caricato sulla pagina di checkout del carrello al momento dell'iscrizione.

>> Informazioni

email: scuoladellestorie@equilibri-libri.it

Per la partecipazione al corso è necessario completare l'iscrizione online alla pagina dedicata:
<https://www.equilibri-libri.it/shop/silent-book-2024/>

Chi desidera ricevere l'attestazione Sofia dovrà effettuare una doppia iscrizione: sul sito di Equilibri e sul portale Sofia. La singola iscrizione sul sito di Equilibri non abilita l'opportunità di ricevere la certificazione Sofia, allo stesso modo, la registrazione sul solo portale Sofia non costituisce iscrizione formale al corso.